



Università  
Ca'Foscari  
Venezia



ASSOCIAZIONE ITALIANA  
DI CULTURA CLASSICA  
VENEZIA

## CLASSICI CONTRO XENIA

**2.5**  
**XENIA**  
**ESULI SENZA CITTÀ**  
**TEATRO DI VILLA BELVEDERE MIRANO**  
**martedì 1 marzo 2016 - ore 20.30-23.00**



MARIAPIA LIONELLO  
Liceo Maiorana-Corner Mirano

### **L'OUTSIDER E L'AMBIGUA ACCOGLIENZA**

Ripercorrendo la storia letteraria inglese intendo focalizzare l'attenzione sugli aspetti di ambiguità che sono presenti nella società quando si trova ad ospitare/integrare colui che viene percepito come estraneo per tradizioni culturali diverse, diversità di religione o diversità razziale. Nel mio excursus focalizzerò l'attenzione su alcuni famosi outsider, come i personaggi di Shylock e Othello, ma anche su altri meno noti personaggi, come Bertha Mason (da Jane Eyre) e su autrici contemporanee che a titolo diverso ci raccontano una storia di integrazione difficile. Quando il soggetto – seppure apparentemente inserito nella società - non è percepito come individuo, e cioè in tutta la sua essenza di umanità, scattano paure e pregiudizi che portano ad un epilogo tragico. Di ciò un autore come Shakespeare è ben



consapevole e ci aiuta a riflettere sull'importanza dell'empatia, come riconoscimento dell'umanità dell'altro .

Laureata in Lingue e Letterature Straniere a Ca' Foscari ( Ve) nel 1981, nel 1982 ho cominciato ad insegnare a scuola, inizialmente presso gli indirizzi linguistico e scientifico. Vincitrice di concorso nel 1984, dal 1987 sono titolare della cattedra di inglese al Liceo Classico Majorana-Corner di Mirano (Venezia). Negli anni Novanta sono stata referente per l'inserimento di studenti stranieri nell'Istituto Majorana-Corner, dove ho svolto fino allo scorso anno anche attività come Figura Strumentale per l'Orientamento in uscita. Ho avuto esperienza di collaborazione con alcuni centri culturali (Associazione Culturale Santa Maria delle Grazie e Centro Culturale La Rotonda) di Mestre, dove risiedo. Coltivo interesse per la fotografia e ho esposto in una mostra personale e alcune collettive.



### **CLASSICI CONTRO**

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

<http://lettere2.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm>

